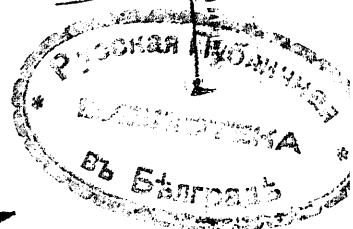


PAOLO TOSTI

nina



Editions RICORDI

A M<sup>me</sup> HERMANN KOCH

# Non Tosti

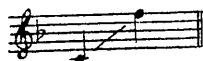
Paroles de  
Alfred de MUSSET  
Musique de

1  
Soprano ou Ténor



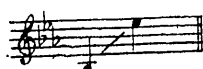
49468

2  
*Originale*  
Mezzo-Sop. ou Bar.



49469

3  
Contralto ou Basse



49470

Fr. 5 Net 2.50  
4/= Net 2/=

*Prop. pour tous pays*

*Dép.-Ent. Sta. Hall.*

EDITION  
MILAN — NAPLES



RICORDI  
FLORENCE. — ROME

LONDRES

265, REGENT STREET, W.

Pour la France et la Belgique  
V. DURDILLY & C<sup>ie</sup> Boulevard Haussmann, 11<sup>bis</sup> PARIS

# NINON.



Ninon, Ninon, que fais-tu de la vie?  
L'heure s'enfuit, le jour succède au jour.  
Rose ce soir, demain flétrie.  
Comment vis-tu, toi qui n'as pas d'amour?

Aujourd'hui le printemps, Ninon, demain l'hiver.  
Quoi! tu n'as pas d'étoile, et tu vas sur la mer!  
Au combat sans musique, en voyage sans livre!  
Quoi! tu n'as pas d'amour, et tu parles de vivre!  
Moi, pour un peu d'amour je donnerais mes jours;  
Et je les donnerais pour rien sans les amours.

Qu'importe que le jour finisse et recommence,  
Quand d'une autre existence  
Le cœur est animé?  
Ouvrez-vous, jeunes fleurs. Si la mort vous enlève;  
La vie est un sommeil, l'amour en est le rêve,  
Et vous aurez vécu, si vous avez aimé.

ALFRED DE MUSSET

# NINON

Paroles de  
Alfred DE MUSSET

N.º 3

Musique de

Paolo Tosti

CHANT

♩ = 80

*p* *pe parlato*

Ni - non, Ni - non. que fais-tu de la vi - e?..

*seguendo sempre il canto*

♩ = 80

*pp*

L'heu - re s'en - fuit,..... le jour suc - cède au jour.....

*pp*

*rit.*

Ro - se ce soir,.....

de - main flé - tri - e.

*pp*

Propriété Ricordi

v 49470 v

*Prit.*

Com\_ment vis - tu,..... toi qui n'as pas d'a - mour?.....

*col canto*

*rit. p* *a tempo*

Au\_jour\_d'hui le prin\_temps, Ni \_ non,..... de \_ main l'hi \_ ver. Quoi!.....

*leggero* *pp a tempo.*

.... tu n'as pas d'é - toi - le, et tu vas sur la mer!.....

*cres. a poco.....*

Au com\_bat sans mu - si - que, en voy - a - ge sans li - vre! Quoi!.....

*cres. a poco.....*

..... tu n'as pas d'a - mour, et tu par - les de vi - vre!

Moi, pour un peu d'a - mour *f* je don-ne-rai mes jours;.....

*ritenuto* *f* *col canto*

Et je les don-ne - rais pour rien sans les a - mours.....

*a tempo*

*p rit. ten.* sans les a - mours..... *p parlato* Ni - non, Ni - non, que fais-tu de la

*rit. ten.* *col canto* *pp*

vi - e? L'heure s'en - fuit,..... le jour suc - cè - de au

*pp*

jour..... Ro - se ce soir,..... demain flé - tri - e.

*pp*

Com - ment vis - tu,..... toi qui n'as pas d'a - mour?.....

*col canto*

*rit:.....a tempo*

Qu'impor - te que le jour fi - nis - se et re - com - men - ce,

*leggero*

*pp a tempo*

Quand d'une autre exis - ten - ce Le cœur est a - ni - mé? Ouvrez -

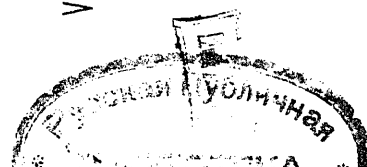
*cres. a poco*.....  
 - vous, jeu - nes fleurs. Si la mort vous en - lè - ve, La

*cres. a poco*.....

vie est un som - meil,..... l'a - mour en est le rê - ve,

*ritenuto*  
 Et vous au - rez vé - cu, *f* si vous a - vez ai - mé.....

*ritenuto* *f*





*a tempo*

Et vous au-rez vé - cu,..... si vous a - vez ai - mé,.....

*a tempo*

*pp rit. ten.* *lentamente*

si vous a - vez ai - mé,..... Ni - non, Ni - non, que fais - tu de la

*rit. col canto* *lentamente pp*

*p* *ppp e rit.*

vi - e? com - ment vis - tu,..... toi qui n'as pas d'a -

*pp* *col canto* *ppp rit.*

*pp*

*pp* *rit. e diminuendo* *ppp*

- mour?....

*pp*